

Для многих людей болт – это крепежное изделие с шестигранной головкой и наружной резьбой. Но для актеров марийских театров это слово имеет свой смысл.

Б.О.Л.Т. – большое объединение любителей театра, творческий коллектив молодых актеров, художников и других неравнодушных к театру людей. Занимаются они своим нескучным делом под началом режиссера Алексея Луценко и Антона Типикина - актера Академического русского театра драмы имени Георгия Константинова.

- Антон, расскажи, с чего все началось. Как появилась идея создать Б.О.Л.Т? - Началось все в 2010 году со спектакля «Флорентийская трагедия» по пьесе Оскара Уайльда. Леша Луценко предложил нам - молодым актерам попробовать самостоятельно сделать спектакль. Он выступал в роли режиссера. Постановка получилась интересной, премьера была на сцене Республиканского театра кукол. Идейным вдохновителем и режиссером следующего проекта снова выступил Алексей. В конце 2010-го появился на свет спектакль «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорки. Леша смог собрать вокруг себя большой коллектив - актеров театра кукол, театра им. Шкетана, русского драматического театра, а также музыкантов и танцевальный коллектив «Монплеzir» под управлением Татьяны Бахтеревой. Спектакль имел большой резонанс, было много положительных отзывов. Как и «Флорентийская трагедия», он получился необычным, психологически сложным, интересным. Эти два спектакля были созданы руками семейного и творческого союза Алексея, как режиссера, и Инны Луценко, как художника.